

Już 27 lipca o godzinie 17:00 w Pałacu Sztuki w Krakowie odbędzie się drugie z cyklu wydarzeń artystycznych projektu „Pałacowy Salon Literacko-Muzyczny”.

Spotkania odbywające się w dniach od 29 maja do 27 września mają na celu zapoznanie słuchaczy z dość rzadkim połączeniem sztuk literacko-muzycznych z wystawami sztuk pięknych. Całość odbywać się będzie w secesyjnym Pałacu Sztuki w Krakowie, który przede wszystkim kojarzy się z licznymi wystawami malarstwa, grafiki i rzeźby, które na co dzień odwiedzają nie tylko ich miejscowi entuzjaści, ale również rzesze turystów. Jest to więc doskonale miejsce, aby móc zaprezentować na ich tle inne dziedziny sztuki – literaturę i muzykę w myśl secesyjnego synkretyzmu.

W wydarzenie zaangażowanych jest wiele znanych krakowskich twórców. Drugie z serii spotkań odbędzie się 27 lipca o godzinie 17:00 na terenie Górnego Pałacu Sztuki. W części literackiej zaprezentują się: **Michał Zabłocki** - autor tekstów piosenek (m.in. dla G. Turnaua, Cz. Mozila i A. Chrzanowskiej), tomików wierszy, blogów poetyckich, pomysłodawca i twórca wielu projektów literackich, pod nazwą „Multipoezja”, laureat nagrody Muzycznej Jedyńki za najlepszy tekst roku 1997 („Cichosza”) i Stypendysta Ministra Kultury (2006) oraz **Agata Dębicka** - absolwentka krakowskiej ASP, projektantka i ilustratorka współtworząca kwartalnik literacki – **Czas Literatury** oraz aktywnie współdziałająca z mężem przy tworzeniu szaty graficznej dla literackich kalendarzy i opracowaniach graficznych jego książek.

W części muzycznej wydarzenia zaprezentuje się **Duo del Gesù** składające się z artystów, będących laureatami licznych międzynarodowych konkursów, stypendiów i nagród, którzy doskonalili swoje umiejętności w Paryżu, Wiedniu, Gdańsku i Göteborgu: **Arnaud Kaminski** (Francja) – skrzypce, oraz **Krzysztof Tymendorf** (Gdańsk) – altówka. Duo del Gesù przywiązuje wielką wagę do nieodkrytej twórczości z przełomu XVIII i XIX wieku charakteryzującej się niezliczoną spuścizną utworów wykorzystujących połączenie skrzypiec z altówką, za sprawą takich kompozytorów jak chociażby: Franz Anton Hoffmeister, Ignaz Pleyel, Carl Philipp Stamitz oraz Alessandro Rolla, znanego także jako "Paganini altówki".

W ramach wydarzenia prócz literatury i koncertu, znajdą się wywiady z literatami i muzykami o ich życiu i twórczości oraz o kompozytorach i repertuarze wybranym na koncert, a publiczność będzie miała szansę na bezpośrednią dyskusję z nimi.

Pałacowy Salon Literacko-Muzyczny poprowadzi pomysłodawca projektu **Bożena Boba-Dyga**: artystka interdyscyplinarna, poetka, wokalistka, kompozytorka i konserwatorka dzieł sztuki.

W Kolejnych wydarzeniach przypadających kolejno na 23 sierpień oraz 27 wrzesień wezmą udział następujący literaci oraz muzycy:

23 sierpień – Zbigniew Bargielski oraz Cracow Duo

27 wrzesień – Ewa Sonnenberg oraz Duo Zimka & Ochwat

Organizatorami wydarzenia są Fundacja Art Forum oraz Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA

WSTĘP WOLNY